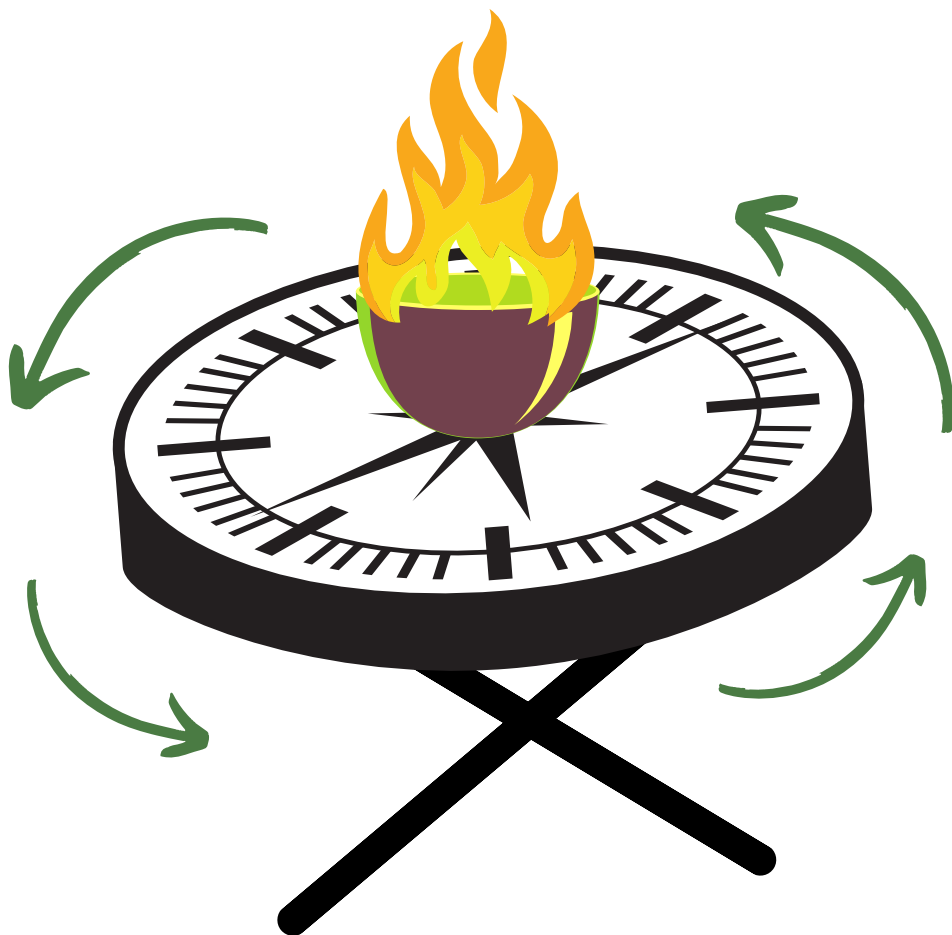


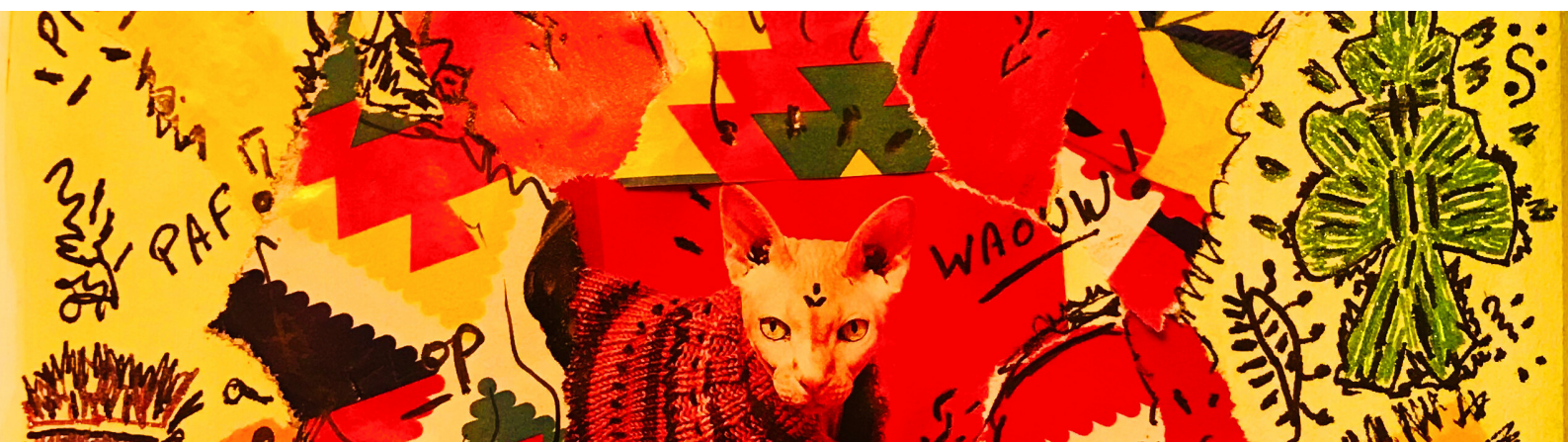


VEILLÉE AUTOUR DU FEU



Vivre un moment artistique,
sensible et relié

* Clown musical * Aventure * Pluridisciplinaire





ESPRIT DU FEU

PFIOUT!
PAF!

BANG!

WAOUW!

BIUG

JE SUIS LA PORTEUSE DE MON FEU

LA MOM FEU



" Un moment d'humanité partagée.

Dans cet espace temps qu'est le spectacle, nous formerons un village, comme les tribus se réunissaient autrefois autour du feu

Nous fabriquerons le bois, à partir de notre essence, puis nous allumerons les flammes avec nos voix.

Alors le magicien, Maître Fou/Folle viendra plonger ses mains dans le brasier pour extraire les matières brutes du moment.

Les gardiens du feu veillent.

Les artisannes jouent les impulsions et les résonances, en musique, mots, danse, conte, poésie, dessin...

Ensemble, nous tisserons une fresque pluridisciplinaire organique pour que vive la flamme de la vie. "



Notes d'intention

Vivre un processus organique

La première intention du spectacle est de vivre un processus organique. Chaque spectacle est unique, car il dépend de ce que les villageois (spectateurs) mettent dans le feu. L'esprit du lieu est lui aussi un acteur à part entière. L'enjeu est d'être un explorateur de l'instant, sans filet, de faire confiance à l'instinct, à la nature, au processus, à la vie. Cascadeurs de l'intime et des possibles, nous naviguons dans la palette des émotions et des énergies. Autour du feu est donc à mi-chemin entre le spectacle, le spectacle improvisé, le rituel et la performance.

Il se veut un moment vrai, sensible et authentique, confectionné avec tout ce qui est présent dans le visible et l'invisible.

Explorer une thématique

Dans le cadre de notre venue, il est possible, en concertation avec la structure accueillante, de définir une intention de veillée, qui sera notre fil conducteur pour cette aventure collective autour du feu. Celle-ci peut aller dans le sens du projet annuel de votre festival ou de votre structure. Joyeuse et stimulante pour tous, nous n'aurons pas la prétention de la traiter de façon exhaustive, le clown se taille toujours une belle tranche de liberté dans tout ce qu'il fait. Il offre une tranche de vie à vivre et ressentir comme un rituel de passage.

Résonnance

Les différentes formes artistiques dialoguent et se répondent autour du feu. Il n'y a pas une seule manière de dire. En musique, en mots, en danse, en poésie ou en chanson, écrit ou dessiné, il s'agit de se laisser porté par l'impulsion.

Etre explorateurs, c'est se laisser traverser.

Là se trouve la force des hommes. Nous voyagerons ensemble dans cette imparfaite et parfaite humanité que nous laisserons résonner à travers la palette artistique. Que l'on soit visuel, sensitif auditif, il y aura de quoi toucher les coeurs et les âmes.



Le Clown Heyoka



Les anthropologues n'ont toujours pas réussi à définir en un mot, ces « étranges » personnages qui œuvrent depuis la nuit des temps et aujourd'hui encore dans les sociétés traditionnelles...

Inspiré des « Maîtres et maîtresses du désordre », appelés Banapa chez les Murngin d'Australie, Koyemshis et Newekwe chez les Zuni, Heyoka chez les Dakota, Koshari chez les Acoma du Mexique et bien d'autres...

Ce « clown chamane » ou « clown rituel » existe sur toute la planète, dans de nombreuses cultures... Il est un personnage rituel, cérémonial, qui se fait miroir des personnalités humaines...



**“Heyoka est un Clown Sacré. Il fait tout ce qu’il ne faut pas faire.
Il est, il ose.**

Il dit tout haut ce qui se pense tout bas.

**Heyoka est un « contraire ». Vous vous demanderez « Mais pourquoi il fait ça ?!
» et il est fort probable que vous n’avez jamais la réponse. Et surtout, ne lui
demandez pas, car lui-même ne sait pas ! C’est le Secret de sa grande Magie !
C’est que personne ne voit ou ne saisit la Magie qu’il fait et nous savons que les
plus grandes magies sont invisibles. Voilà l’art du Heyoka ! Il est le Bouffon du
Roi, instrument de l’univers, suffisamment Sage et Fou à la fois pour faire
passer l’âm-agie de l’univers sans même que vous vous en aperceviez !”**

<http://grandourschaman.free.fr/le-heyoka-un-clown-sacre.html>



“ Les clowns sont les seuls qui peuvent «demander pourquoi" sur des sujets dangereux ou "demander pourquoi" de ces gens qui sont spécialisés dans la connaissance sacrée avancée. Ils demandent dans leur langue vers l'arrière, grâce à leur satire, et leurs plaisanteries. Ils posent les questions que d'autres tiennent à dire, ils disent les autres choses sans peur de parler, blagues, jeux de mots, et la satire sont les formes d'humour qui sont des outils d'enseignement important. En lisant entre les lignes le public est capable de penser à des choses habituellement pas pensé ou les faire examiner certaines choses dans un aspect différent.

Clowns ont un rôle important en termes de représentation et symbolique des concepts. Clowns montrent les limites et les limites du monde en allant au-delà, agissant d'une manière non - ordinaire tout en faisant, et dans ce contraste leur propre comportement qui est contraire aux instructions rituel ordonnée et du mondes de la peur, de l'interdit. sous-titre”

<https://www.empreintesacree.com/creativite-inspiration/l-heyoka-clown-sacré/>



**Chaque représentation est
une aventure unique**



Les Artisanes

Laura Guilmet

www.laura.guilmet.fr

Hélène Oswald

<https://en-musique.jimdofree.com>



Accueil

Plateau

un plateau de plein pied. Pas de scène. Gradin possible. La disposition idéale est un arc de cercle.

Un espace de jeu de 8m de long minimum.

Jauge 80 personnes - 120 max pour la convivialité

Espace de jeu



Public

Installation / démontage

1h30 d'installation - 30 minutes de démontage.

La mise en place des bancs ou tapis de sol est à la charge l'organisateur.

La possibilité de décharger à proximité. Une place pour garer notre véhicule.

Intérieur ou plein air.

En cas d'espace en plein air, prévoir un endroit calme car le spectacle n'est pas sonorisé.

Scolaires ou Grande jauge

Pour les scolaires, nous proposons de préparer le "bois" en amont. Sur un papier de la taille d'un post-it, chaque enfant prépare : un dessin, ou un mot autour d'une thématique commune. Chacun vient au spectacle avec son papier en main. Nous consulter pour connaître les modalités.





Compagnie Chaque Jour est une Fête

chaquejour57400@gmail.com

06 21 83 14 43

www.chaquejourestunefete.fr

